



*Liberté • Égalité • Fraternité*  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
HAUTS-DE-FRANCE

# RECUEIL DES ACTES ADMINISTRATIFS N°R32-2018- 204 bis

Publié le 10 juillet 2018

# TABLE DES MATIÈRES

## **CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE HAUTS-DE-FRANCE**

Décision de délégation de signature spéciale à M. Alain LEFEBVRE, directeur général adjoints des Ports de Lille

## **DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES HAUTS-DE-FRANCE**

Procès-verbal de la commission consultative des aides déconcentrées au spectacle vivant - collège théâtre, arts de la rue, arts du cirque

## DECISION

Je soussigné, Philippe HOURDAIN, Président de la CCI de région Hauts de France,

- Vu l'article R.711-68 du Code du Commerce,
- Vu le Décret n°2016-473 du 14 avril 2016 portant création des CCI Locales de l'Artois, Grand Hainaut, Grand Lille et Littoral Hauts-de-France,
- Vu le Règlement intérieur, et notamment les articles 54 et 121,
- Vu la délibération approuvée lors de l'installation de l'Assemblée Générale de la CCIR Hauts de France en date du 13 décembre 2016, portant sur les pouvoirs consentis à son Président,
- Vu la délibération de l'Assemblée Générale de la CCI de région, réunie le 14 septembre 2017, déléguant la compétence au Bureau pour prendre les décisions relatives à l'acquisition et la vente d'immeubles bâtis et des délaissés des parcs d'activité pour un montant inférieur à 200 000 € HT/HD,
- Vu la délibération du Bureau de la CCI de région Hauts-de-France en date du 14 décembre 2017, actant l'approbation de l'acquisition de la parcelle cadastrées AM 74p devenue AM 100 et AM 101 - d'une surface de 1 353 m<sup>2</sup> pour un prix de vente total de 10 000 € HT/HD

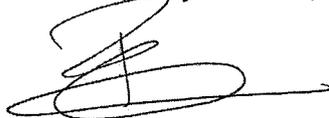
Sur proposition du Directeur général David BRUSSELLE,

### Décide :

De donner délégation de signature spéciale à M. Alain LEFEBVRE, Directeur Général Adjoint des Ports de Lille, à l'effet de signer l'acte authentique de vente dans les conditions énoncées à la délibération ci-dessus citée et plus généralement, signer l'ensemble des actes nécessaires aux formalités de la cession.

La présente délégation de signature n'emporte en aucun cas délégation de compétence et s'exerce dans le strict respect des procédures institutionnelles et internes dont le délégataire a parfaitement connaissance.

Fait à Lille, le 2 juillet 2018,



**Philippe HOURDAIN**



**COMMISSION CONSULTATIVE DES AIDES DÉCONCENTRÉES AU SPECTACLE VIVANT  
COLLÈGE THÉÂTRE, ARTS DE LA RUE, ARTS DU CIRQUE**

**ANNÉE 2018**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE**

**PROCÈS-VERBAL**

Le collège théâtre, arts de la rue, arts du cirque de la commission consultative régionale sur l'attribution des aides déconcentrées au spectacle vivant, conformément au nouveau décret n°2015-641 en date du 8 juin 2015, à l'arrêté du 22 décembre 2015 et à la circulaire du 4 mai 2016, s'est réuni à la direction régionale des affaires culturelles Hauts- de-France le 7 juin 2018 sous la présidence de Patrick Lardy, conseiller Théâtre et Arts de la rue.

**Membres présents :**

Anne Levy, Directrice du Théâtre du Chevalet de Noyon, Scène Conventiionnée  
Cécile Backes, Directrice de la Comédie de Béthune  
Didier Perrier, Directeur de la compagnie L'Échappée – Vice-président d'Actes-Pro  
Géraud Didier, Directeur du Manège de Maubeuge – Scène Nationale Transfrontalière  
Ikbal Benkhalfallah, Directeur du Safran, Scène Conventiionnée d'Amiens  
Isabelle Demeyere, Attachée de Presse du Théâtre du Nord, chargée des partenariats et des contenus  
Jérôme Araujo, Secrétaire Général de la Maison de la Culture d'Amiens – Pôle Européen de création et de production  
Jeanne Menguy, Directrice du Théâtre Massenet  
Romaric Daurier, Directeur du Phénix – Scène Nationale de Valenciennes  
Sylvie Baillon, Directrice artistique du Tas de Sable – Chês Panses vertes – lieu Compagnie Marionnettes  
Virginie Labroche, Responsable de la programmation – La Scène – Musée du Louvre-Lens  
Grégoire Harel, Directeur de la Faïence Théâtre de Creil  
Fatima Bendif, Directrice de la Maison de la Culture et des Loisirs – Scène Conventiionnée de Gauchy  
Joséfa Gallardo, Directrice des affaires culturelles et du Théâtre de Laon – Maison des Arts et Loisirs  
Grégory Vandaele, Directeur du Grand Bleu de Lille  
Véronique Perruchon, Professeure des universités – Université de Lille 3 – Arts de la Scène.

**Membres absents :**

Amos Fergombé, Enseignant de théâtre  
Virginie Foucault, Directrice du Boulon – Centre Nationale des Arts de la Rue  
Célia Déliou, Directrice générale du Cirque Jules Verne – Pôle national cirque et arts de la rue d'Amiens  
Ikbal Benkhalfallah, Directeur du Safran, Scène Conventiionnée d'Amiens (après-midi)  
Joséfa Gallardo, Directrice des affaires culturelles et du Théâtre de Laon – Maison des Arts et Loisirs (après-midi).

**Représentants présents, Ministère de la culture :**

- Alain Neddham, Inspecteur Théâtre, Direction générale de la création artistique.
- Patrick Lardy, Conseiller Théâtre et Arts de la rue
- Marie-Noëlle Alloucherie, Assistante du Pôle Création.

**Représentants excusés :**

- Marc Drouet, Directeur régional des affaires culturelles du Hauts-de-France,
- Frédérique Boura, Directrice régionale des affaires culturelles Hauts de France,
- Peggy Le Roy, Directrice du Pôle Création
- Patrice Randon, Conseiller Cirque et Danse
- Magali Rakotomanana, Coordonnatrice du Pôle Création.

Patrick Lardy, conseiller Théâtre et Arts de la rue, accueille et remercie l'ensemble des participants.

Au cours de la commission 5 mandats ont été donnés de la façon suivante :

- Amos Fergombé donne pouvoir à Romaric Daurier
- Virginie Foucault donne pouvoir à Sylvie Baillon
- Célia Déliou donne pouvoir à Ikbal Benkhalfallah
- Ikbal Benkhalfallah donne pouvoir à Grégory Vandaele
- Joséfa Gallardo donne pouvoir à Fatima Bendif.

Le nombre de votants est de 19 (dont 3 pouvoirs). Le quorum étant atteint, le collège peut commencer et valablement délibérer par vote.

\*\*\*\*\*

Les dossiers sont examinés par type de demande : première demande et renouvellement de convention pour l'exercice 2019.

Pour chaque dossier examiné, le conseiller théâtre, arts de la rue et arts du cirque ouvre le débat par une présentation de la structure, son activité et un bref résumé du parcours déjà accompli. Le débat s'engage ensuite à partir du projet présenté au collège et, le cas échéant, sur les spectacles auxquels les membres ont pu assister.

Le collège délibère sur l'opportunité ou non d'allouer le type d'aide sollicité et se prononce par vote à main levée.

Les avis consultatifs rendus par le collège sont un outil d'aide à la décision pour la direction régionale des affaires culturelles, sachant que la décision définitive d'attribution ou non d'une aide aux compagnies de théâtre, arts de la rue et arts du cirque est prise par le préfet de région sur proposition du directeur régional des affaires culturelles, et est notifiée au demandeur par écrit par la Direction régionale des affaires culturelles.

Il est rappelé que le collège a un rôle consultatif et que ses membres sont tenus au secret des délibérations auxquelles ils participent ou assistent et ce, afin que la parole soit la plus libre possible. Seule la direction régionale des affaires culturelles est habilitée à informer les structures des avis rendus et de la décision prise.

Les membres du collège ayant un intérêt lors des délibérations doivent en informer celui-ci. Ayant une connaissance du dossier, ils en font bénéficier l'ensemble du collège avant de se retirer pour les débats.

Lors de la réunion du 7 juin 2018, la commission a étudié les dossiers de 19 structures.

La commission s'est prononcée par vote sur 7 dossiers, 11 dossiers ne faisaient pas l'objet de délibération (cf liste jointe).

Fait à Lille, le 28 juin 2018

Le directeur régional des  
affaires culturelles



COMMISSION 2018 – COLLÈGE THÉÂTRE, ARTS DE LA RUE ET ARTS DU CIRQUE

COMPAGNIES CONVENTIONNÉES

JEUDI 7 JUIN 2018

Nom de la Compagnie	Responsable Artistique	Aides précédentes	demande	Montant demandé 2019	Favorable	Défavorable	Abstention	Nombre de votants	observations
La Compagnie des Lucioles	Jérôme Wacquié		demande de conventionnement Sur 3 ans 2019 – 2021	50 000,00 €	0	18	1	19	
Un Loup pour L'Homme	Alexandre Fray	Aide au Projet 2018	demande de conventionnement Sur 3 ans 2019 – 2021	60 000,00 €	19	0	0	19	
Anima Motrix	Laurent Hatat	Convention 2016-2018	demande de renouvellement 2019 – 2021	60 000,00 €	18	0	0	18	
Compagnie de l'Arcade	Vincent Dussart	Convention 2016-2018	demande de renouvellement 2019 – 2021	60 000,00 €	7	0	11	18	
L'Interlude	Bruno Soulier Eva Valiejo	Convention 2016-2018	demande de renouvellement 2019 – 2021	60 000,00 €	0	10	8	18	
L'Oiseau Mouche	Stéphane Frimat	Convention 2016-2018	demande de renouvellement 2019 – 2021	50 000,00 €	18	0	0	18	

Nom de la Compagnie	Responsable Artistique	Aides précédentes	demande	Montant demandé 2019	Favorable	Défavorable	Abstention	Nombre de votants	observations
Tourneboulé	Marie Levavasseur Gaëlia Moquay	Convention 2016-2018	demande de renouvellement 2019 – 2021	50 000,00 €	17	0	0	17	
Compagnie L'Échappée	Didier Perrier	Convention 2016-2018	Pas de demande de renouvellement			Pas de vote			
La Main d'Oeuvres	Antonakaki Alkaterini Sébastien Dault	Convention 2017-2019	convention en cours			Pas de vote			
Théâtre de Chambre	Christophe Piret	Convention 2017-2019	convention en cours			Pas de vote			
A Vrai Dire	Vincent Ecrepont	Convention 2018-2020	convention en cours			Pas de vote			
Hendrick Van der Zee	Guy Allouche	Convention 2018-2020	convention en cours			Pas de vote			
La Traversée	Cédric Orain	Convention 2018-2020	convention en cours			Pas de vote			
Le Tas de Sable	Sylvie Bailion	Convention 2018-2020	convention en cours			Pas de vote			
Théâtre de la Licorne	Claire Dancoisne	Convention 2018-2020	convention en cours			Pas de vote			

Nom de la Compagnie	Responsable Artistique	Aides précédentes	demande	Montant demandé 2019	Favorable	Défavorable	Abstention	Nombre de votants	observations
Théâtre du Prisme	Amaud Anckaert Capucine Lange	Convention 2018-2020	convention en cours			Pas de vote			
Si vous pouvez lécher mon cœur	Julien Gossein	CERNI 2016-2019	convention en cours			Pas de vote			
Collectif XY	Collectif d'artistes	CERNI 2016-2019	convention en cours			Pas de vote			
Amicale de Production	Antoine Defoort Julien Fournet	CERNI 2017-2020	convention en cours			Pas de vote			

---

POUVOIR

Je soussigné M. Amos FERGOMBÉ, membre du collège théâtre, arts de la rue, arts du cirque de la commission consultative d'aides déconcentrées au spectacle vivant 2018, donne mandat à M. Mme Romanic Davier, membre du collège théâtre, arts de la rue, arts du cirque de la commission consultative d'aides déconcentrées au spectacle vivant le .jeudi 7 juin 2018.

Fait à Aulnoy

Le 28 mai 2018

Signature :



Pour valoir ce que de droit.

---



CENTRE NATIONAL  
DES ARTS DE LA RUE  
ET DE L'ESPACE PUBLIC

---

Z.A Le Brasseur  
avenue de la Gare  
59690 Vieux-Condé (F)  
03 27 20 35 40  
contact@leboulon.fr

---

## POUVOIR

Je soussignée Mme Virginie FOUCAULT, membre du collège théâtre, arts de la rue, arts du cirque de la commission consultative d'aides déconcentrées au spectacle vivant 2018, donne mandat à Mme Sylvie BAILLON, membre du collège théâtre, arts de la rue, arts du cirque de la commission consultative d'aides déconcentrées au spectacle vivant le jeudi 7 juin 2018.

Fait à Vieux-Condé, le 31 mai 2018

Pour valoir ce que de droit.

---

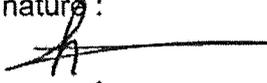
[www.leboulon.fr](http://www.leboulon.fr)

## POUVOIR

Je soussigné(e) M. / Mme ..... DELIAU ....., membre du  
collège théâtre, arts de la rue, arts du cirque de la commission consultative d'aides  
déconcentrées au spectacle vivant 2018, donne mandat à  
M./Mme ..... BEN KHAL FALLAH ....., membre du collège  
théâtre, arts de la rue, arts du cirque de la commission consultative d'aides  
déconcentrées au spectacle vivant le .jeudi 7 juin 2018.

Fait à Amiens Le 31.5.2018

Signature :



Pour valoir ce que de droit.

## POUVOIR

Je soussigné(e) M. / Mme BEN KHALFAH....., membre du  
collège théâtre, arts de la rue, arts du cirque de la commission consultative d'aides  
déconcentrées au spectacle vivant 2018, donne mandat à  
M./Mme Gregory Van Laere....., membre du collège  
théâtre, arts de la rue, arts du cirque de la commission consultative d'aides  
déconcentrées au spectacle vivant le jeudi 7 juin 2018. à partir de 14h00

Fait à Liège Le 7/06/18.

Signature :



Pour valoir ce que de droit.

## POUVOIR

Je soussigné(e) M. / Mme ..... GALLARDO ..... *jeff* ....., membre du  
collège théâtre, arts de la rue, arts du cirque de la commission consultative d'aides  
déconcentrées au spectacle vivant 2018, donne mandat à  
M./Mme ..... Bendif Fatima ....., membre du collège  
théâtre, arts de la rue, arts du cirque de la commission consultative d'aides  
déconcentrées au spectacle vivant le .jeudi 7 juin 2018.

Fait à Lille Le 7/06/18

Signature :



Pour valoir ce que de droit.